



En voilà  
des manières!





*Huit jeunes femmes  
d'aujourd'hui plutôt fâchées  
avec les règles élémentaires du savoir-  
vivre vont se préparer à ouvrir le Bal  
Louis XIV, l'un des événements majeurs  
du gotha européen.*

*Elles ont un mois pour devenir des modèles de  
parfaite éducation.*

*Au menu : apprendre à marcher avec distinction,  
intégrer les principes d'élégance vestimentaire,  
savoir se tenir avec grâce, choisir les bons sujets de  
conversation, dresser une table, répondre à une  
invitation... Elles vont tout apprendre pour devenir  
de véritables princesses.*

*Un programme délibérément placé sous le signe de la  
comédie, dans lequel on rit autant des maladresses  
de nos huit protagonistes que des exigences de leurs  
professeurs un peu trop pointilleux.*

*Comment nos huit jeunes filles vont-elles s'en  
sortir ? Mettront-elles à mal les préjugés ?  
Leur naturel, reprendra-t-il le dessus ?  
Qui se montrera la plus méritante et  
gagnera le droit d'ouvrir le  
prestigieux Bal Louis XIV ?*



# Les élèves



**Marylin**

28 ans,  
Coiffeuse  
(Calais)

*Avis des professeurs :  
Confond parfois naturel et  
familiarité.*

**Emma**

19 ans,  
Commerciale  
(Paris 20<sup>ème</sup>)

*Avis des professeurs :  
Comment une aussi jolie  
jeune fille peut-elle parler  
comme un camionneur ?*



**Célia**

19 ans,  
Coiffeuse  
(Sainte Thule)

*Avis des professeurs :  
Doit arrêter de manger  
sa salade avec les doigts...*



**Sandrine**

21 ans,  
Animatrice en  
événementiel  
(Paris 16<sup>ème</sup>)

*Avis des professeurs : Bonnes  
bases. Dommage qu'elle les aie  
perdues depuis longtemps...*



**Naima**

20 ans,  
Vendeuse  
(Puteaux)

*Avis des professeurs :  
Goût vestimentaire un peu  
douteux... Doit mettre sa  
robe "boule à facettes" au  
placard.*



**Céline**

22 ans,  
Agent de sécurité  
(Tarn et Garonne)

*Avis des professeurs : Pleine de  
bonne volonté. Gros progrès  
notamment sur les piercings...*

**Audrey**

19 ans,  
Agent d'accueil  
(Combes la Ville)

*Avis des professeurs :  
Doit apprendre à s'illustrer  
autrement que par les concours  
de rots...*



**Laura**

19 ans,  
Hôtesse  
d'accueil  
(Sevran)

*Avis des professeurs :  
Parfois insolente. Trop bavarde.*



*Le Bal Louis XIV est un événement international organisé chaque année par le Comte Louis de Causans qui réunit chaque année de nombreux invités prestigieux, membres du gotha international : le prince Laurent de Belgique, la princesse Viktoria Louise de Prusse, Charles-Emmanuel de Bourbon Parme, la princesse Milena de Liechtenstein...*



*“Là on part de 0.  
Je dirais même de -2 !”*

Le Directeur



*“Déjà on ne  
mange pas, on  
dîne ou on  
soupe, ce sont les  
animaux qui  
mangent !”*

Cyrille Boulay

*“Votre robe vous allait bien, par  
contre le soutien-gorge derrière,  
avec l'étiquette qui dépassait, ce  
n'était pas très élégant...”*

Cyrille Boulay

*“Vous serez punie, demain vous ferez un  
certain nombre de descentes d'escalier.”*

Agnès, la gouvernante

*“Madame,  
comment on  
fait si on a  
envie de  
péter ?”*

Emma

*“Le savoir-vivre  
c'est : ne pas roter à  
table, ne pas péter  
devant les gens... tout  
ce que je ne fais pas  
quoi !”*

Audrey

*“Tu peux être chef de la  
République, homme  
d'Etat, prince, roi ou  
n'importe quoi, tu fais  
pipi et caca comme tout  
le monde !”*

Laura

*“D'après Mme Robert,  
je danse la Lambada quand  
je marche !”*

Sandrine

# Quelques exemples de cours

*Maintien* : pour aller au bal, nos demoiselles devront apprendre à marcher avec grâce, à monter les escaliers avec la légèreté d'une danseuse étoile, et surtout, exercice ô combien périlleux, sortir d'une voiture avec élégance (sans montrer sa culotte...).

*Elocution* : dans le monde des princes et des princesses, on doit savoir tourner sa langue sept fois dans sa bouche avant d'émettre le moindre son : éviter les gros mots, les chewing-gums, on ar-ti-cu-le et on dit merci !

*Élégance* : dans le gotha, faire un pas dehors sans avoir assorti chaussures, sac et bijoux : c'est la disgrâce ! Nos apprenties princesses vont l'apprendre dès leur arrivée : elles vont devoir se présenter avec la tenue de leur choix en vue d'un cocktail. Gare aux commentaires des professeurs...

*Maquillage* : elles aiment le gloss et le fard à paillettes ? Avec l'aide d'une des plus grandes maquilleuses de Paris, nos jeunes filles vont apprendre que le maquillage d'une princesse rime avec subtilité et non avec voiture volée !

*Art floral* : les "joies" de l'élaboration de bouquets et de centres de tables pour les soirs de réception n'auront plus de secrets pour elles.

*Art de la table* : mettre la table selon les grandes règles françaises ne se résume pas à poser une assiette sur la table. Nos jeunes filles se doutent-elles des heures qui les attendent pour plier délicatement des serviettes en forme de pélicans ?

*Et bien d'autres...*

## *Quelques trucs pour parfaire son éducation...*

Pas de coudes sur la table  
On ne coupe pas la parole  
Tenez-vous droite  
Articulez  
Ne parlez pas la bouche pleine  
On ne quitte pas la table





*Nos huit apprenties princesses vont avoir fort à faire pour espérer participer au Bal. Pour les aider, un corps professoral délicieusement vieille école et parfois un peu tatillon...*

## *Robert Levailant, le Directeur*

*“On retrouve les bonnes manières dans tous les pays du monde, les mauvaises aussi du reste !”*

Agé de 80 ans, personnage charismatique et fascinant, Robert Levailant a travaillé dans la couture et notamment dans le prêt-à-porter. Il a dirigé des entreprises de mode en France et en Italie. Jean Cocteau, la Duchesse de Noailles et Greta Garbo furent ses amis intimes. Il reste l'un des derniers ambassadeurs d'une autre époque. D'une grande élégance, M. Levailant rêve de transmettre son savoir. Plein d'humour, il ne manque jamais une occasion de raconter une anecdote.

# Questions à Robert Levailant

**D'où vous vient cette volonté de transmettre les bonnes manières ?**

*J'estime que si l'on arrive à un certain âge et que l'on n'a rien à transmettre, on a raté sa vie !*

**Où avez-vous personnellement appris ces bonnes manières ?**

*Quand j'étais jeune, dans certains milieux, on donnait des cours de danse aux enfants, on leur apprenait à descendre les escaliers avec un bottin sur la tête... Et puis on était entraîné à s'exprimer en public car on était souvent invité au bal. Des femmes organisaient également des salons et cela m'a appris à me tenir en société, c'était mon école !*

**Existe-t-il réellement une institution telle que celle-ci ?**

*Ce genre d'institution existe en Angleterre et en Suisse. Ce sont des écoles où les jeunes filles de bonne famille apprennent la bienséance et les bonnes manières. C'est très utile car les gens oublient que tout le savoir est à leur disposition : on peut acheter n'importe quel petit livre pour apprendre à jardiner, à cuisiner, à recevoir... mais ils n'en profitent pas. Une telle institution permet l'apprentissage et le dialogue entre les gens. Après tout, les bonnes manières sont éternelles et universelles !*

**Etes-vous satisfait du résultat ? De l'évolution des filles ?**

*Quand je les ai vues à la cérémonie, j'avais les larmes aux yeux ! Je ne pensais pas qu'on puisse opérer un tel changement aussi rapidement. Elles ont témoigné d'un véritable effort, d'une réelle volonté d'apprendre et elles ont finalement reconnu l'utilité de cette institution.*

**Aujourd'hui à quoi servent les bonnes manières ?**

*A créer un climat sans agressivité, un climat de civilité qui facilite les rapports humains. Alors que les mauvaises manières sont un facteur animal, où les gens ne tiennent pas compte des autres. Pour moi les bonnes manières sont essentielles !*

# Questions à Cyrille Boulay

**Pourquoi avez-vous accepté de participer à “En voilà des Manières” ?**

*Ce programme est à la fois ludique, éducatif et intelligent. Mon rôle est de transmettre à ces jeunes filles les conseils que j’ai reçus afin de leur permettre de mieux se comporter en société. La force de ce programme est aussi de montrer à travers elles que les bonnes manières n’appartiennent pas uniquement à un seul milieu.*

**Quels conseils donneriez-vous à quelqu’un qui souhaite apprendre les bonnes manières ?**

*Apprendre les bonnes manières est à la portée de tous. Quelque soit le milieu social d’où l’on vient, que l’on soit ouvrier ou chef d’entreprise, l’éducation est la même : il y a des choses à faire et d’autres à ne pas faire !*

**En matière de bonnes manières, quels sont vos 3 mots d’ordre ?**

*Respect, politesse et savoir-vivre.*

**Selon vous, qu’est-ce qui a été le plus difficile pour ces huit jeunes femmes ? Vous ont-elles étonné ?**

*Le plus difficile pour elles a été d’assimiler en peu de temps un nombre de choses auxquelles elles n’ont jamais eu l’habitude de faire face. C’était un apprentissage très intensif car en quelques semaines elles ont eu des cours dans des domaines très différents. L’autre difficulté a été de faire la différence entre vulgarité, familiarité et féminité. Elles m’ont effectivement étonné. En les voyant arriver au château le premier jour, avec leurs tenues parfois vulgaires et leurs fortes personnalités, ce n’était pas gagné d’avance ! Au final ces jeunes filles se sont véritablement transformées et se sont elles-même étonnées.*

**Cyrille Boulay,  
expert en savoir-vivre**

*“Sans éducation, l’homme est une bête”*

Secrétaire particulier de la grande-duchesse Wladimir de Russie pendant 10 ans, Cyrille Boulay fut souvent en charge des questions protocolaires et de savoir-vivre auprès des Cours étrangères pour la Maison Impériale de Russie. Il crée avec Frédéric Mitterrand et Pierre Cardin, le premier magazine d’histoire et d’actualité des familles royales : “Princes d’Europe et d’ailleurs”. Auteur de neuf ouvrages, d’un documentaire et de plusieurs expositions sur la question, il est aujourd’hui, l’un des spécialistes du gotha, des grands de ce monde et des bonnes manières. Il sortira au printemps prochain avec la princesse Béatrice de Bourbon-Siciles un guide de conseils “Comment organiser son mariage sur le modèle des Cours Royales”.





## Claudine Robert, spécialiste du maintien

*“Les maîtres mots : élégance et raffinement”*

Depuis 20 ans, Claudine Robert enseigne le maintien en Suisse. D'abord au sein d'un établissement réputé dans toute l'Europe puis dans sa propre école, qu'elle a créée en 1989. Elle apprend à de futurs mannequins et aux femmes désireuses d'améliorer leur apparence, l'art de se lever, de s'asseoir, marcher, tenir un sac, descendre et monter un escalier, sortir d'une voiture, etc. En résumé, elle leur enseigne l'art d'avoir de l'allure en toutes circonstances...

# Questions à Claudine Robert

### **Pourquoi avez-vous accepté de participer au programme ?**

*Mon métier est de donner des cours de maintien. Participer à cette émission a été une aventure très enrichissante humainement. J'ai dû adapter ma manière d'enseigner puisque j'ai formé huit jeunes filles très différentes.*

### **Quelles difficultés avez-vous rencontré avec les jeunes filles ?**

*La difficulté principale a été d'imposer une certaine discipline. Au début, elles ont pris ça comme un jeu. Etant logées dans un château, elles ont peut-être cru qu'on allait les traiter comme des princesses ! Mais ensuite, il y a eu une prise de conscience générale et j'ai pu corriger leur langage, leur attitude.*

### **Que pensez-vous leur avoir enseigné ? Qu'en retiendront-elles ?**

*D'abord le maintien, la manière de marcher, de s'asseoir. Petit à petit, elles ont développé une certaine classe et je pense que ça va leur rester. D'ailleurs, ça s'est confirmé à la cérémonie de fin : quand leurs proches sont arrivés, ils ont constaté qu'il y avait un vrai changement.*

### **Marcher avec un sac à main, ça s'apprend vraiment ?**

*Mais oui ! (rires). Il ne s'agit pas seulement de marcher avec un sac à main. Lors d'un cocktail, tenir une coupe de champagne, un sac à main, et en même temps serrer la main des invités, ce n'est*

*pas simple ! De même, marcher avec un sac à main dans la rue avec élégance, n'est pas si évident que ça ! En fait ce qui est intéressant est de savoir comment se comporter avec un accessoire : on peut avoir de la classe avec un petit accessoire sans grande valeur. Tout est dans la manière de le porter !*

### **Pour vous, quel est le comble de la disgrâce ?**

*Pour moi, le plus choquant chez une femme c'est de porter des bagues à chaque doigt. C'est un peu ça la disgrâce : cumuler les bijoux, porter à tout prix des vêtements de marque et avoir une démarche d'une vulgarité extrême.*

## *Les autres enseignants*

**Agnès** : la gouvernante

**Marie-Christine Giua** : professeur de diction

**Didier Ludot** : professeur d'élégance

**Marie-Blanche de Broglie** : spécialiste des arts de la table

**Laurence Guillon** : professeur d'art floral

**Terry de Ginsburg** : professeur de maquillage

UNE SÉRIE EN 4 ÉPISODES

**FREMANTLE**MEDIA



**DIRECTRICE DU DIVERTISSEMENT**

Marie Genest

**CHEF DE PROJET**

Benjamine Fajeau

**RÉDACTEUR EN CHEF**

Christophe David

**RÉALISATEUR**

Sébastien Zibi

**RESPONSABLE COMMUNICATION**

Alexandre Ferré

T/ 01 46 62 39 16 / 06 11 46 51 37

[alexandre.ferre@fremantlemedia.com](mailto:alexandre.ferre@fremantlemedia.com)



**UNITÉ DE PROGRAMMES**

François de Brugada

**CHEF DE PROJET**

William Lebugle

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION**

Pôle info, magazines, documentaires, sports

Mélanie Tresch

T/01 41 92 66 68 / 06 32 17 08 62

[mtresch@m6.fr](mailto:mtresch@m6.fr)